

Miguel Miguel

27/03/2020

A

a

T F

D

Mi - guel Mi - guel Mi - guel que da vuel - tas al de - re - cho Mi - guel

5

guel Mi - guel Mi - guel que da vuel - tas al re - vés

FORMA:	Frase	A
	Semifrases	a b
	Compases	1-4 5-8

EJERCICIOS

RITMO: *negras y corcheas*

1.- Lee el ritmo de la canción, marcando los pulsos en la mesa.

2.- Completa con negras y corcheas

ARMONÍA: *tónica (do-mi-sol) y dominante (si-re-fa-sol)*

- 1.- ¿En qué tonalidad está la canción? _____
- 2.- Señala en la partitura con una -T- la tónica y con una -D- la dominante.

MELODÍA: *Notas de Floreo: son notas que están en medio de dos Notas Reales iguales.*
Notas Reales: son las notas que forman un Acorde.
Acorde: es el conjunto de 3 o más sonidos ordenados por Intervalos de 3ª
Intervalo: es la distancia entre 2 notas. Puede ser de 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º

- 1.- Haz una lectura medida de la melodía.
- 2.- Tararea la melodía. Después cántala con las notas y con la letra. Sigue el audio.
- 3.- En la partitura hay señalada una nota de floreo, señala tú la que falta.