Planteamiento del estudio semanal

Ejercicio 1º

- Pdf de la partitura:
- Audio 1

Escucha la melodía en el *audio 1*, con la *partitura* delante.

Sigue la partitura leyéndola mientras escuchas el audio tocado al piano y entonado previamente.

A continuación cántalo tú acompañado por los acordes del piano.

Ejercicio 2º

- Audio 2

Ejercicios de improvisación de ritmo.

En ellos has de repetir cada ritmo que escuchas, en los pulsos marcados.

Ten en cuenta el compás en el que estás, sintiendo los acentos.

Ejercicio 3º

- Audio 3

Ejercicios de improvisación para la entonación.

Escucha y repite con la afinación justa.

Ejercicio 4º

- Audio 4

Dictado musical:

Escucha con atención el audio siguiendo las instrucciones.

Escribe el dictado en un cuaderno de pentagramas.

Ejercicio 5º

- Pdf de lectura rítmica

Realiza las lecturas rítmicas midiendo, percutiendo o de cualquier otra forma que te dé fluidez y agilidad de coordinación y de lectura musical.

Ejercicio 6º

- Audición de una obra de música elegida libremente

La escucha de la música en directo o a través de medios telemáticos es fundamental para adquirir comprensión, criterio, repertorio y conocimientos musicales generales.

Para que la escucha sea efectiva, debe ser atenta y comprensiva, a ser posible con partitura delante. Con conocimiento del título y autor de la obra.

A partir de ahí, todo lo que se desee ampliar a través del análisis musical y situación histórica de la obra, ampliará enormemente los conocimientos musicales y la pasión por la obra escuchada.

Plan de actividades para Música y Movimiento

1) Escuchar y seguir los audios de clase, que contienen diversas actividades, juegos y ejercicios.

2) Con las músicas utilizadas para la clase:

Realizar con atención los ejercicios y juegos propuestos de concentración, escucha atenta, entonación, diferenciación de las cualidades del sonido, ritmo, coordinación psicomotriz, equilibrio, orientación espacial y movimiento.

4) Escuchar en repetidas ocasiones las obras musicales propuestas en cada clase

5) Cantar habitualmente con ellos sus canciones preferidas.

6) Pintar libremente con la escucha de una obra musical. Cantar tarareos libres a partir de una obra plástica.