

Mi barba tiene tres pelos

Lenguaje Musical 1º

EJERCICIOS:

- 1.- Señala en la partitura los elementos que encuentres de FORMA, RITMO, ARMONÍA y MELODÍA.
- 2.- Percute el ritmo de la melodía. Léela midiendo y entona las notas. (Utiliza el audio adjunto).
- 3.- Lee las notas del acompañamiento, en clave de Fa.

A continuación encontrarás los elementos de FORMA, RITMO, ARMONÍA y MELODÍA que contiene la partitura.

FORMA

Frases	A	A
Semifrases	Pregunta- Respuesta	Pregunta- Respuesta
Compases	1 - 4 5 - 8	9 - 12 13 - 16

RITMO

Compás de 3/4

Anacrusa

Figuras musicales utilizadas: negras, blancas, blancas con puntillo, silencios de negra.

Patrón de acompañamiento: silencio de negra, negra, negra

ARMONÍA

Tonalidad: Do mayor

Acordes utilizados: Tónica y Dominante

MELODÍA

Contiene notas de los acordes, que son las Notas Reales (o propias de los acordes), y Notas de Paso que son las notas que sirven para pasar de una nota a otra de un acorde.

Notas Reales: R
Notas de Paso: P