

Dictados musicales a una voz

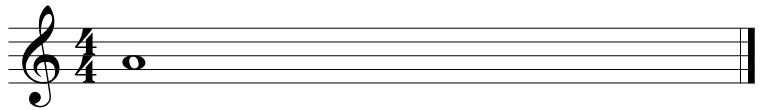
Lenguaje Musical 1º

Realización de un dictado:

- 1.- Se escucha la nota de referencia LA, la escala, el arpeggio y la cadencia.
- 2.- Se escucha la melodía del dictado completo, sin escribir, para descubrir la tonalidad y el compás.
- 3.- Se procede a escribir escuchando cada fragmento del dictado.

DICTADO

Nota de referencia



Tonlidad de DO mayor

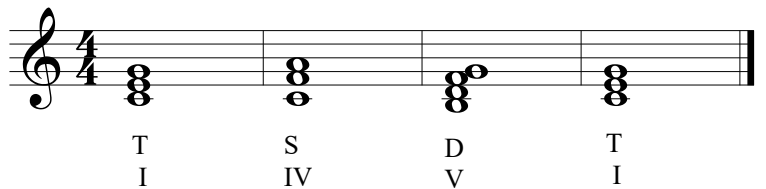
Escala



Arpeggio



Cadencia Perfecta



1º

