

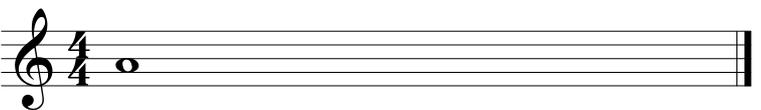
# Dictados musicales a una voz

Lenguaje Musical 2º

## Realización de un dictado:

- 1.- Se escucha la nota de referencia LA, la escala, el arpeggio y la cadencia.
- 2.- Se escucha la melodía del dictado completo, sin escribir, para descubrir la tonalidad y el compás.
- 3.- Se procede a escribir escuchando cada fragmento del dictado.

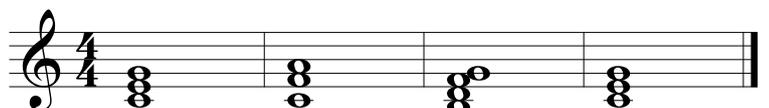
## DICTADO

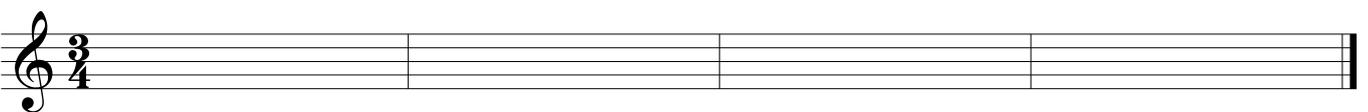
Nota de referencia 

### Tonalidad de DO mayor

Escala 

Arpeggio 

Cadencia Perfecta   
T S D T  
I IV V I

1º   
I I V I