

La uva

Lenguaje musical 1º

A.

Motivo arpegiado

T T D D

5

D D T T

Cadencia Perfecta

FORMA:

Frases: contiene una única frase A de 8 compases y caracter anacrúsico.
Cadencia Perfecta en los compases 6 a 8.

RITMO:

Compás de 3/4
Motivo rítmico a negras. Grupo de 2 corcheas en el compás 6.

ARMONÍA:

Utilización de los acordes de Tónica (I) y Dominante (V)

MELODÍA:

Motivos melódicos arpegiados ascendentes, formados con las notas propias de los acordes (notas reales).
No contiene notas de adorno.
Modificación cadencial del motivo (compás 6 arpegio descendente) en los compases 6 a 8.

EJERCICIOS:

- 1.- Inventa un motivo rítmico de 2 compases, en 3/4 que contenga negras y corcheas.
- 2.- ¿En qué tonalidad está la melodía?
- 3.- Inventa un motivo melódico arpegiado de 2 compases con Tónica y Dominante