

Canción de cuna

J. Brahms

Lenguaje musical 2º

Á Pregunta Respuesta

6 B b

12 b

I I V V V I IV I IV I IV

FORMA:

Frases:	A	B	
Semifrases	pregunta - respuesta	b	b'
Compases	1 - 4 5 - 8	9 - 12	13 - 16
Cadencias	C Perfecta cc 7-8.		C. Perfecta cc 15-16

RITMO:

Compás de 3/4
 Utilización de la negra con puntillo y la corchea. Blancas.
 Grupos de 2 corcheas. Silencio de negra.

ARMONÍA:

Utilización de los acordes de Tónica (I), Subdominante (IV) y Dominante (V).

MELODÍA:

Melodía anacrúsica.
 Utilización de notas de paso.
 Utilización de arpeggios, octavas y motivos en escala.

EJERCICIO:

Indica en la partitura los elementos analizados que encuentres.